

CIRCUITO TEATRALE TRENINO



LA RETE PROVINCIALE DELLO SPETTACOLO



Comune  
di Ledro



Cassa Rurale  
di Ledro

Banca di Credito Cooperativo



# STAGIONE TEATRALE 2016

**LEDRO**

foto Sonia De Boni



Iniziativa realizzata con il sostegno di

Provincia  
Autonoma  
di Trento



Ministero dei beni e delle attività culturali  
e del turismo  
Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo



Casse Rurali  
Trentine



**Fabio  
Fedrigotti**  
Assessore  
alla cultura

**N**ella veste di nuovo assessore alla Cultura Vi presento e Vi invito alla nuova Stagione di Prosa d'inizio anno 2016.

È ormai un appuntamento fisso che viene riproposto durante la stagione invernale per permettere alle persone di trovare un rinfresco culturale anche in bassa stagione turistica.

Non lasciamo che tanti eventi culturali siano seguiti più da persone esterne che da valligiani.

Un esempio per tutti è la rassegna di musica classica per pianoforte "Kawai a Ledro". Vi invito a riconsiderare tale evento: i pianisti, tutti con titoli di eccellenza, meritano di incontrare il favore di più tanta parte di residenti.

Oltre che alle tradizionali feste estive di paese, dobbiamo tutti assieme fare uno sforzo per partecipare anche alle presentazioni di libri di interesse locale, alle proiezioni cinematografiche presso il teatro di Locca, alle attività divulgative del museo delle palafitte, alle iniziative messe in campo dalle tante associazioni di volontariato presenti in valle.

I quattro spettacoli ora proposti non mancano di qualità, sono un insieme di diverse interpretazioni teatrali, di musica, di cabaret che vi sapranno entusiasmare.

Portano anche nei nostri piccoli borghi nomi noti del teatro nazionale.

Pertanto suggerisco a coloro che non hanno usufruito di tale opportunità, di cogliere l'occasione per aderirvi.

Mi sia permesso un grande ringraziamento al Coordinamento Teatrale Trentino per l'indispensabile collaborazione nella scelta e organizzazione degli spettacoli.

Pari gratitudine va riconosciuta alla Cassa Rurale di Ledro, per l'appoggio di idee e di proposte e per il suo fondamentale contributo economico, che permette a tutti i Ledrensi di fruire degli spettacoli ad un costo del biglietto veramente moderato.

Vi aspetto con le Vostre Famiglie, cordiali saluti.



Il Coordinamento Teatrale Trentino e il Centro Culturale di Locca di Concei (Comune di Ledro) aderiscono al Progetto Qualità promosso dall'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo.

sabato

**9**gennaio  
2016  
ore 21.00*Associazione Culturale Aria***UNA COMMEDIA ROMANTICA -  
MY ROMANTIC HISTORY***A volte accidentalmente i cassetti si aprono come vasi di Pandora  
e ne escono sorprese del tutto inaspettate*di **D.C. Jackson** - da un'idea di **Riccardo Bellandi**  
con **Giuseppe Amato, Denis Fontanari, Alice Melloni,  
Paola Mitri**  
regia di **Chiara Benedetti**

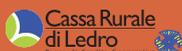
venerdì

**29**gennaio  
2016  
ore 21.00*Coproduzione Stivalaccio Teatro e Accademia del Teatro***DON CHISCIOTTE****Tragicommedia dell'arte**di **Marco Zoppello** e **Carlo Boso**  
con **Michele Mori** e **Marco Zoppello**  
regia di **Marco Zoppello** e **Michele Mori**

sabato

**13**febbraio  
2016  
ore 21.00*Fatebenesorelle Teatro***ONORATA SOCIETÀ**di **Francesco Niccolini**  
consulenza storica **Toni Sirena** e **Ass. Tina Merlin**  
con **Patricia Zanco**  
primo spettatore **Roberto Aldorasi**  
regia di **Daniela Mattiuzzi** e **Patricia Zanco**

domenica

**28**febbraio  
2016  
ore 21.00*Rimbamband***NOTE DA OSCAR**scritto da **Raffaello Tullo**  
con **Raffaello Tullo, Renato Ciardo, Nicolò Pantaleo,  
Vittorio Bruno, Francesco Paliarulo**  
regia di **Paolo Nani***Per questo spettacolo la Cassa Rurale offrirà un ingresso  
OMAGGIO a tutti i propri Soci interessati.  
Il biglietto andrà richiesto unicamente presso gli sportelli della  
Cassa Rurale di Ledro, entro venerdì 26 febbraio 2016.*

Il calendario è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore.

**ABBONAMENTI**  
(per 4 spettacoli)

<b>Intero</b>	€ 32,00
<b>Ridotto</b>	€ 16,00
per giovani (fino a 18 anni), studenti (fino a 25 anni), anziani (oltre 65 anni), soci Touring Club Italiano	

**INGRESSI**


<b>Intero</b>	€ 12,00
<b>Ridotto</b>	€ 6,00
per giovani (fino a 18 anni), studenti (fino a 25 anni), anziani (oltre 65 anni), soci Touring Club Italiano	

Per lo spettacolo *Note da Oscar* la Cassa Rurale offrirà un ingresso OMAGGIO a tutti i propri Soci interessati.

Il biglietto andrà richiesto unicamente presso gli sportelli della Cassa Rurale di Ledro, entro venerdì 26 febbraio 2016.

**INFORMAZIONI**

Tutti gli spettacoli avranno luogo presso il Centro Culturale Locca di Concei con inizio alle ore 21.00.

**Prevendita abbonamenti**
**Per il rinnovo degli abbonamenti:**

- da lunedì 21 a giovedì 24 dicembre 2015 presso gli sportelli delle Casse Rurali del Trentino.

**Per la sottoscrizione dei nuovi abbonamenti:**

- da lunedì 28 dicembre 2015 a venerdì 8 gennaio 2016 presso gli sportelli delle Casse Rurali del Trentino;
- sabato 9 gennaio 2016 dalle 18.00 alle 21.00 presso la biglietteria del Centro Culturale Locca di Concei.

**Prevendita biglietti:**

- a partire da lunedì 4 gennaio 2016 per tutti gli spettacoli esclusivamente presso gli sportelli delle Casse Rurali del Trentino fino alle ore 15.30 del giorno della rappresentazione o del venerdì precedente se lo spettacolo è programmato di sabato o di domenica.

**Il servizio è offerto a titolo gratuito dalle Casse Rurali del Trentino.**

**Prevendita biglietti presso il Centro Culturale di Locca:**

- il giorno dello spettacolo dalle ore 20.00 alle 21.00.

**Informazioni** presso il Comune di Ledro - Servizio Attività Culturali (tel. 0464 592729)

Agli abbonati sono inoltre riservati:

- la riduzione per assistere a tutti gli spettacoli proposti nelle altre piazze del Coordinamento Teatrale Trentino: Ala, Aldeno, Arco, Borgo Valsugana, Brentonico, Cavalese, Grigno, Mezzolombardo, Mori, Nago-Torbole, Pergine Valsugana, Pinzolo, Riva del Garda, Rovereto, Spiazzi, Tesero, Tione di Trento, Trento (per tutta la programmazione della Stagione) e Val di Non;
- l'ingresso a prezzo ridotto a tutti gli spettacoli programmati dal Teatro Stabile di Bolzano a Bolzano (per gli spettacoli in abbonamento nei turni B C D E) previa prenotazione telefonica.



sabato  
**9**  
gennaio  
2016  
ore 21.00

Associazione Culturale Aria

## UNA COMMEDIA ROMANTICA - MY ROMANTIC HISTORY

*A volte accidentalmente i cassetti si aprono come vasi di Pandora e ne escono sorprese del tutto inaspettate*

di **D.C. Jackson** - da un'idea di **Riccardo Bellandi**  
con **Giuseppe Amato, Denis Fontanari, Alice Melloni, Paola Mitri**  
regia di **Chiara Benedetti**

**U**na generazione di trentenni insoddisfatti e buffi, alle prese con la quotidiana difficoltà di far coincidere la realtà con i propri sogni. La spietata ironia della vita, raccontata attraverso il gioco del teatro da quattro attori che in scena mutano continuamente il piano del racconto. I punti di vista si intrecciano, come in un diario scritto a più mani e le storie si incrociano involontariamente.

*My Romantic History* è una commedia che ci fa ridere della goffaggine e dell'ingenuità delle nostre fantasie, e che ci racconta con cinismo il valore della purezza.

Tom, un trentenne neoassunto in ufficio, racconta al pubblico la sua storia da quando, un po' per caso finisce a letto con la sua nuova collega d'ufficio Amy. Tutte le intenzioni sono quelle di non avviare una storia seria con lei, e anzi, di farsi lasciare il prima possibile. Quando sembra essere riuscito nel suo intento ecco la notizia: Amy è incinta. A questo punto Amy, attraverso il racconto della sua versione dei fatti, mette in luce con ironia e comicità, le diverse concezioni che i due protagonisti hanno della realtà. Nel procedere della storia, la multilateralità dello sguardo diviene una chiave per vedere il mondo. Nel terzo atto Amy e Tom arrivano a una rottura ed entrambi hanno occasione di riconsiderare le loro storie passate. Si fanno i conti con i propri sogni, idealizzazioni e incubi, ogni cosa assume un peso diverso e inaspettato. Come sarà il futuro a partire da adesso?

*My romantic history* è una commedia scoppiettante che racconta con un sorriso amaro alcuni aspetti, ahimé molto reali, del mondo dei trentenni d'oggi. Instabilità lavorativa, precarietà dei sentimenti e provvisorietà delle relazioni sono le parole chiave che risuonano sin dai primi scambi di battute tra i personaggi. I protagonisti Tom e Amy sono due giovani colleghi d'ufficio che vivono a Glasgow. Essi si incontrano tra gli squadri corridoi dell'ufficio e le altrettante monotone serate al pub, e tra di loro nasce un interesse, o forse meglio dire una frequentazione. I due si raccontano al pubblico con generosa sincerità, portando allo scoperto i dettagli dei loro rocamboleschi trascorsi sentimentali e raccontando la storia d'amore che intreccia i loro destini. Forse è improprio utilizzare in specifico il termine "amore" per definire una storia come la loro: costellata di episodi che svelano insicurezze, fraintendimenti, mancanza di chiarezza nelle intenzioni. Una storia simile a quelle di tanti altri trentenni che come loro riflettono sulla propria realizzazione, e tentano di conciliare passo dopo passo il desiderio di rottura dei vecchi schemi e la necessità di stabilità affettiva.





venerdì  
**29**  
gennaio  
2016  
ore 21.00

Coproduzione Stivalaccio Teatro e Accademia del Teatro

## **DON CHISCIOTTE**

Tragicommedia dell'arte

di **Marco Zoppello** e **Carlo Boso**

con **Michele Mori** e **Marco Zoppello**

regia di **Marco Zoppello** e **Michele Mori**

**V**enezia. Anno 1545.  
Salgono sul patibolo gli attori Giulio Pa-  
squati, padovano, in arte Pantalone e  
Girolamo Salimber, fiorentino, in arte Piom-  
bino, accusati di eresia. L'unica speranza  
per i due attori è l'arrivo dei rinforzi, ovvero  
i colleghi della compagnia dei Gelosi corsi  
dal duca di Mantova per pregarlo di interve-  
nire nella spinosa vicenda.

Non resta altro da fare che cercar di  
prendere tempo nell'unico modo che i due  
commedianti conoscano: recitando una  
Commedia.

Ma non esistono commedie per due soli  
attori e i nostri sono costretti a ripescare il racconto di un marinaio conosciuto su di  
una nave spagnola, poco dopo la battaglia di Lepanto: un tal Miguel de Cervantes.  
Prendono così il via le avventure di Don Chisciotte e Sancho Panza, filtrate dai ricordi  
e dall'estro dei due saltimbanco che arrancano nel tentativo di procrastinare l'ese-  
cuzione.

E se non rammentano la storia alla perfezione, beh, poco importa, si improvvisa  
sul tema dell'amore e della fame, del sogno impossibile, dell'iperbole letteraria, dello  
sghignazzo, della libertà di pensiero e di satira con l'unico limite: "il cielo" come di-  
rebbe Cervantes.

Anche noi, attori dietro i "personaggi attori" abbiamo attinto in assoluta libertà a  
quel contenitore straordinario che è il Don Chisciotte, rimasticandolo in un toscano-ve-  
neto condito di emilianismi e partenopeismi e prendendoci il permesso di "tirare per  
la giacchetta" mostri sacri come Cecco Angiolieri, Pulci, Dante, Manzoni, Ruzante, De  
la Barca, Fo e tanti altri. Duelli, salti, capriole, lazzi ma anche uno sguardo critico nei  
confronti di un fenomeno, l'inquisizione, tristemente conosciuto in tutta Europa.





sabato  
**13**  
febbraio  
2016  
ore 21.00

Fatebenesorelle Teatro

## ONORATA SOCIETÀ

di Francesco Niccolini

consulenza storica Toni Sirena e Ass. Tina Merlin

con Patricia Zanco

primo spettatore Roberto Aldorasi

regia di Daniela Mattiuzzi e Patricia Zanco

**O**norata Società è un carosello negro, degno di una dittatura sudamericana. Si rapina e si rapisce, si fanno scomparire i corpi, e poi tutti assolti. Si mangia, si beve e si brinda, in nome del profitto e della luce elettrica. Debosciati perversi corruttori che scannano il fiero pasto, fino a spolpamento definitivo. Un feroce banchetto al quale sono seduti presidenti, vassalli, valvassori, servi e luogotenenti che nella carne affondano i denti. Impuniti ingrassano, unti e volgari: industriali, scienziati, tecnici, avvocati, giudici, commercialisti, professori universitari, notai, giornalisti, funzionari dello stato.

Vajont, 9 ottobre 1963. Precipita una montagna, cade su un bacino idroelettrico: 1917 morti. Fatalità, natura crudele? O calcolo del profitto? Natura violentata, catastrofe inevitabile e prevedibile. Intatta la diga "capolavoro". Distruzione e morte tutto intorno. E dopo?

*Onorata Società* con ironia e rabbia entra sotto la pelle viva di una tragedia nazionale che non ha fine: quella di una classe dirigente rovinosa. Tragedie che non finiscono nel loro accadere ma si moltiplicano con effetti incontrollati sulla società, provocate dai vizi capitali di controllori e controllati che ci portano alla deriva. Non abbiamo più corazze che ci possano difendere da mani criminali e consapevoli di una classe industriale, politica e finanziaria senza scrupoli, e da uno Stato incapace di difendere il territorio e i suoi cittadini. Il Vajont diventa così un tragico modello esemplare che in Italia si ripete sistematicamente, per arroganza e corruzione e che ci lascia la disperazione di una domanda senza risposta: di chi ci possiamo fidare?





domenica  
**28**  
febbraio  
2016  
ore 21.00



Rimbamband

## NOTE DA OSCAR

scritto da **Raffaello Tullo**

con **Raffaello Tullo, Renato Ciardo, Nicolò Pantaleo, Vittorio Bruno, Francesco Paliarulo**  
regia di **Paolo Nani**

*Per questo spettacolo la Cassa Rurale offrirà un ingresso OMAGGIO a tutti i propri Soci interessati.*

*Il biglietto andrà richiesto unicamente presso gli sportelli della Cassa Rurale di Ledro, entro venerdì 26 febbraio 2016.*

**S**quilli di trombe e ruggito di un leone un po' perplesso...  
Arrivano!

Il capobanda è un intellettuale che ama il cinema senza preclusioni di genere, da Gene Kelly a Toy Story.

Il batterista è convinto si tratti di "one man show", il suo.

Il contrabbassista è confuso.

Il sassofonista è ossessionato dalla polka, dal tango, dalla mazurka e dal limbo.

E il pianista? Timido, ma sempre bravissimo.

Eccoli, sono già in scena.

Cinque personaggi in cerca d'autore e di se stessi, con le loro personalità agli antipodi, i loro caratteri così diversi, ma accomunati dal grande talento per la musica.

Tutti insieme danno vita a *Note da Oscar*, il nuovo, folle, sgangherato show della Rimbamband, nel quale gli estrosi rimbambini sono alle prese col cinema e la sua magia.

I musicisti della band più eccentrica di sempre giocano con le musiche e le immagini, con personaggi improbabili e con le storie che ci hanno fatto sognare sul grande schermo.

Altro che "accordi" o "armonie"!

I nostri cinque, in perenne «disaccordo armonico», prendono per mano il pubblico per condurlo in un viaggio imprevedibile e dissacrante, un road music movie in tutti i generi cinematografici, dal western al cartoon, dal giallo all'action, dal dramma alla commedia, mixandoli, frullandoli e distorcendoli con spregiudicata creatività.

Un gioco perpetuo che si nutre di autentica follia, straordinari virtuosismi, citazioni e un'enorme dose di fantasia.

Il grande cinema visto attraverso uno specchio deformante, che fa ridere, tanto ridere.

Se «non è la realtà che conta in un film, ma quello che l'immaginazione può fare» come diceva il grande Charlie Chaplin, preparatevi ad entrare in *Note da Oscar*, un grande luna park dell'immaginazione in cui sognare ad occhi aperti è ancora possibile... proprio come quando eravamo bambini.





## SPETTACOLO PROPOSTO DALL'ASUC DI PRÈ

sabato  
**19**  
marzo  
2016  
ore 20.30

**FUORI  
ABBONAMENTO  
INGRESSO  
LIBERO  
GRATUITO**

**CENTRO CULTURALE DI LOCCA**

*Compagnia Laboratorio "Un paese nelle nuvole"*

### **CHARTE DE REGOLA... ROBA DE TUTI, ANCA MEA**

Parte integrante del progetto "Riscoprire il valore sociale dei beni collettivi attraverso la memoria storica: dagli antichi statuti agli usi civici"

Con il sostegno della Fondazione  
Cassa Risparmio Trento e Rovereto



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI TRENTO E ROVERETO



Associazione, riconosciuta in base agli artt. 17 e 18 della legge 11 marzo 1972 n. 118 quale persona giuridica privata operante nell'ambito della Provincia di Trento, fra i Comuni di:  
Ala, Aldeno, Borgo Valsugana, Brentonico, Cavalese, Cles, Grigno, Ledro, Mezzolombardo, Nago-Torbole, Pergine Valsugana, Pinzolo, Riva del Garda, Rovereto, Sarnonico, Tesero, Tione di Trento, Trento.

Presidente: Loretta Failoni  
Consiglio Direttivo: Paolo Oss Noser (vicepresidente)  
Leonardo Cantelli (vicepresidente)  
Giovanni Garau (consigliere)  
Renzo Fracalossi (consigliere)

Sul territorio della Provincia di Trento:

- Stagioni di prosa - Stagioni cinematografiche
- Stagioni di teatro ragazzi "A Teatro con mamma e papà"
- Progetto "Il Piacere dell'Opera" - Formazione del pubblico giovanile alle arti dello spettacolo.

#### **Informazioni e segreteria:**

tel. 0461 420788 - fax 0461 426455

e-mail: [coordinamento@trentinospettacoli.it](mailto:coordinamento@trentinospettacoli.it)

**Uffici:** 38121 Trento - via Brennero, 139

Informazioni sul teatro e sul cinema in Trentino nel sito internet:  
[www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it)

AIUTA LA CULTURA IN TRENINO: FREQUENTA  
I TEATRI E I CINEMA e DESTINA IL TUO

## 5x1000

al Coordinamento Teatrale Trentino  
INDICANDO LA PARTITA IVA 00962560223  
non ti costa nulla, ma aiuta  
a promuovere cultura e spettacolo



Carta Oikos composta da 50% fibre di recupero certificate FSC® e 50% pura cellulosa certificata FSC®. Inchiostri con solventi a base vegetale. Realizzazione: Publistampa Arti grafiche, Pergine Valsugana



TI SEGUIAMO  
E ALLO STESSO TEMPO  
TI FACCIAMO STRADA.



Solo una Banca locale forte, può seguirti davvero da vicino, condividere i tuoi interessi e aiutarti a coltivarli. Noi, la cultura, la nostra Comunità. **Insieme, andiamo avanti sicuri.**



**Casse Rurali  
Trentine**